

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зудиловская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

Протокол МО учителей русского
языка и литературы №1 от «29»
августа 2022 г.

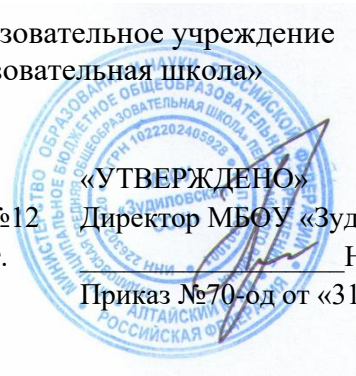
«ПРИНЯТО»

Протокол педсовета №12
от «29» августа 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Зудиловская СОШ»
Н.В.Привалова

Приказ №70-од от «31» августа 2022 г.



Рабочая программа
элективного курса «Тайны текста»
в 10 классе
на 2022-2023 учебный год

Программы элективных курсов. Русский язык.
10-11 классы/сост. Составитель:
Г.В.Карпюк, Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа,
2010

Составитель: Печенина Г.М,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Зудилово 2022

1.Пояснительная записка:

Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа	Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Т.С.Кудрявцевой и Ю.В.Ванникова « Тайны текста » Элективный курс предназначен для 10 класса. В соответствии с принципом преемственности, он опирается на знания , умения и навыки учащихся , полученные ими при изучении базового курса русского языка.	
Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	<ul style="list-style-type: none">• Развить навыки анализа и оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации;• Развить навыки построения самостоятельного коммуникативно – мотивированного высказывания.• Подготовка к успешной сдаче ЕГЭ.	
Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	<ul style="list-style-type: none">• Систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;• Научить анализировать смысловую и логико – композиционную структуру текста;• Научить извлекать из текста – источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные информационные тексты – конспекты, рефераты, аннотации и др.• Развивать когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения – изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым;• Развивать на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность , точность.	
Учебно-методический комплект.	Васильева А.Н. Основы культуры речи: учебное пособие. – М. :1990. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. – М, 1984 Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика: книга для учителя. – М., 1991 Кудрявцева Т.С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. – М., 2009	
Количество учебных часов, на которое рассчитано изучение предмета, курса, в том числе тематическое распределение часов и количество часов для	Курс рассчитан на 35 часов.	
	Тема занятия	Количество часов
	Речевая коммуникация	2
	Текст	5
	Стили речи	3
	Жанры речи	3
	Типы речи	3
	Тема текста	3
	Виды анализа текста	6
Компоненты сочинения	10	

проведения контрольных, лабораторных, практических работ.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="483 152 979 197">Итого</td><td data-bbox="979 152 1469 197">35</td></tr> <tr> <td data-bbox="483 197 979 241"></td><td data-bbox="979 197 1469 241"></td></tr> </table>	Итого	35		
Итого	35				
Требования к уровню подготовки учащихся (на основе стандарта и авторской программы)	<p>К концу курса учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Иметь представления об основных понятиях теории коммуникации и теории текста; ➤ Знать характеристики текстов разных стилей и жанров; ➤ Обладать навыками информационной переработки текста; ➤ Обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения; ➤ Отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов; ➤ Определять тему, проблему текста, авторскую позицию; ➤ Обосновывать свою позицию, подбирать аргументы, комментировать текст ; ➤ Создавать собственное высказывание на основе предложенного текста с соблюдением норм построения текста. 				
<p>Формы организации учебного процесса.</p> <p>Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий, четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)</p>	<p>. Формы текущего контроля</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка аналитической работы учащихся над заданным текстом. 2. Оценка результатов информационной переработки текста. 3. Оценка рецензии. 4. Оценка подготовленного доклада. <p>Форма итогового контроля ЗАЧЁТ</p> <p>Формы организации учебного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекции; - обобщающие беседы; -семинары; - практикумы; - консультации; -презентации; -составление таблиц, памяток; - анализ тестовых заданий; - <p>лингвистический(фонетический,словообразовательный,синтаксический)</p>				

	<p>разбор;</p> <p>- творческая работа;</p> <p>- компьютерное тестирование.</p> <p>Форма контроля. ЗАЧЁТ Ученик получает «Зачет» при условии выполнения теста (50%) и защиты творческой работы)</p>
Оценочные средства Рабочей программы	<i>Безоценочная система</i>
Список дополнительно й литературы для изучения предмета, курса, в т.ч. ресурсы сети Интернет	<p>Литература</p> <p>Васильева А.Н. Основы культуры речи: учебное пособие. – М. :1990.</p> <p>Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. – М, 1984</p> <p>Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика: книга для учителя. – М., 1991</p> <p>Кудрявцева Т.С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. – М., 2009</p>

2.Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Цели урока	Тип урока	Оборудование	Словарь	Дата
Лекции и практические занятия						
1.	Речевая коммуникация	<p>Определить основные функции речевой коммуникации;</p> <p>Дать понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты</p>	Лекция-беседа	Тексты, презентация «Речевая коммуникация»	Коммуникация, интенции	
2.	<u>Практикум 1.</u> Анализ ситуации	Отработка навыков	Практическое занятие.	Тексты, ММП		

	общения, зафиксированной в тексте.	определения отношений между коммуникантами, их ролевую характеристику.	Типовые задания			
3.	Что такое текст? Связь предложений в тексте	Умение определять виды предложений в тексте		Тексты, пр. «Связь предложений в тексте»	Речевые фигуры	
4.	<u>Практикум 2.</u> Составление текста	Работа с текстом в КИМах. Задания части А	Практическое занятие	КИМ		
5.	<u>Практикум 3.</u> Текст как основная единица общения	Анализ образцов текста, определение темы текста, основной мысли, микротем.	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, ММП		
6.	Типы текста	Умение определять типы текста (описание, повествование, рассуждение); комбинированные типы текста	Лекция-беседа	Тексты, «Основные типы речи»		
7.	<u>Практикум 4.</u> Основные признаки текста.	Определение средств и способов связи структурных компонентов текста	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, пр. «Основные признаки текста»		
8	<u>Практикум 5.</u> Функциональные стили речи	Способность доказать принадлежность данного текста к определённому стилю	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, тренажёр по определению стилей речи.		
9	<u>Практикум 6.</u> Функциональные	Отработка умения	Практическое занятие.	Тексты разных		

	стили	подобрать текст заданного стиля, аргументируя свой выбор	Типовые задания	стилей, тренажёр по определению стилей речи.		
10	Зачетная работа по стилистике	Проверить умение определить тип речи, стиль текста	Практическое занятие	Тест		
11.	Основные жанры речи	Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи. Художественный текст. Изобразительные средства языка	Лекция-беседа	Тексты, пр. «Публицистический стиль речи», «Художественный стиль речи», «Выразительные средства языка»	Жанры речи, беллетристика	
12.	<u>Практикум 7.</u> Характеристика жанров	Умение определить жанр данного текста и дать его стилевую характеристику	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, тренажёр, справочник.		
13.	<u>Практикум 8.</u> Определение жанров речи	Доказательство принадлежности данного текста к научному, (деловому, публицистическому, разговорному) стилю речи	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, Тренировки, тренажёр, справочник.		
14.	Типы речи	Тип речи как способ изложения. Повествование, описание, рассуждение. Тип речи как	Лекция-беседа	Тексты, пр. «Типы речи»	Доминирующая логическая структура	

		доминирующая логическая структура: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др.				
15.	Структура типов речи	Строение текста-рассуждения: тезис, доказательство(аргументы) , вывод.	Лекция-беседа	Тексты, пр.«Рассуждение»	Аргументация	
16.	<u>Практикум 9.</u> Типы речи	Определение типа текста по заданной характеристике. Умение составлять тексты по заданной характеристике	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, пр. «Типы речи», тренажёр.		
17.	Тема и основная мысль текста	Отрабатывать умение найти в тексте ключевые слова, сформулировать проблему и основную мысль текста	Лекция – беседа	Тексты, ММП		
18.	<u>Практикум 11.</u> Тема и микротемы	Отрабатывать навык правильного понимания исходного текста	Практическое занятие	Тексты, ММП		
19	Зачётная работа № 2	Проверить качество усвоения материала	Контрольный тест	КИМ		
20	Комплексный анализ текста	Аспекты текста: функциональный, коммуникативный, жанрово-стилистический	Лекция-беседа	Тексты, схема комплексного анализа текста	Аспекты текста	

		ий, смысловой, лингвистичес кий				
21.	Функциональный и коммуникативный анализ текста	Анализ текста в функциональном аспекте: функции текста(обобщение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции) Анализ текста в коммуникативном аспекте: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения(монолог, диалог, полилог) и речи (устная и письменная); тип речи(повествование, описание, рассуждение).	Лекция-беседа	Тексты, ММП	Адресат, адресант, полилог	
22.	Жанрово-стилистический, смысловой и лингвистический анализ текста	Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте: стиль и жанр текста, эмоциональная окрашенность и экспрессивность, изобразительные выразительные средства. Анализ	Лекция-беседа	Тексты, схемы анализа текста.	Эмоциональная окрашенность, экспрессивность	

		<p>смыслового аспекта текста: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация, логико-композиционная структура текста и абзацев.</p> <p>Лингвистический анализ текста: лексика, фразеология и грамматика текста; средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней</p>				
23.	Практикум 12. Лингвистический анализ текста	Умение установить связь между предложениями в первом(втором, третьем) абзаце текста	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, схемы анализа текста.	Филология	
24.	Практикум 13. Лингвистический анализ текста	Нахождение в тексте предложений с разной структурой (сложносочинённых, сложноподчи	Практическое занятие. Типовые задания	Тексты, пр.»Сложные предложения»	Лингвистика, языкознание	

		нѐнных, бессоюзных сложных)				
25.	<u>Практикум 14.</u> Смысловой анализ текста	Умение проводить смысловой анализ текста. Находить информацион ный центр, данное и новое, формулироват ь смысловой вопрос	Практическ ое занятие. Типовые задания	Тексты, пр. « строение текста»	Данное, новое	
26.	<u>Практикум 16.</u> Роль вступления в сочинении- рассуждении	Отработка навыка начала работы над сочинением, понятие «именительны й названия»	Творческая работа	Тексты, пр. «Строение текста», композиция сочинения.		
27.	<u>Практикум 17.</u> Роль заключения в сочинении- рассуждении	Отработка навыка правильного заключения сочинения, выводы из текстового материала	Практическ ая работа	Тексты, пр. «Строение текста», композиция сочинения.	Пролог, эпилог	
28.	Формулировка основной проблемы текста	Отрабатывать умение сформулирова ть основную проблему текста	Практическ ая работа	Тексты, пр. «Строение текста», композиция сочинения.		
29.	Комментарий основной проблемы текста	Отрабатывать навык комментирова ния основной проблемы текста	Практическ ая работа	Тексты, , пр. «Строение текста», композиция сочинения.	Комментар ий, интерпрета ция	
30.	Зачѐтная работа №3	Проверить умение писать сочинение- рассуждение. Тест (часть С)	Творческая работа	КИМ		
31.	<u>Практикум 18.</u> Позиция автора и способы её выражения	Определение позиции автора; использовани	Творческая работа	Тексты,, пр. «Строение текста», композиция		

		е изобразительн о- выразительны х средств в тексте		сочинения, пр. «Изобразител ьно – выразительн ые средства языка»		
32.	Общие средства выразительности	Отличие общих средств выразительно сти от специальных средств выразительно сти	Лекция- беседа	Тексты, , пр. «Изобразител ьно – выразительн ые средства языка»	Средства выразитель ности	
33.	<u>Практикум 19.</u> Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	Отрабатывать навык использовани я эмоционально -окрашенной лексики, речевых фигур для выражения авторской позиции	Практическ ая работа с элементами лекции	Тексты,, пр. «Изобразител ьно – выразительн ые средства языка»		
34.	<u>Практикум 20.</u> Типы аргументации в изложении собственной позиции	Умение логично и образно построить аргументацию при доказательств е собственной точки зрения	Самостояте льная работа с текстом	Текст, Тексты, , пр. «Строение текста», композиция сочинения, пр. «Изобразител ьно – выразительн ые средства языка»		
35.	<u>Практикум21.</u> Написание рецензии	Отработка навыка рецензирова ния	Творческая работа	Текст		

4.Лист коррекции Рабочей программы

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции
---	--	--
