

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зудиловская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

Протокол педсовета
№10 от «30» августа 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ "Зудиловская
СОШ" _____ Привалова Н.В.
Приказ № 51-од от «30» августа 2024г.

Рабочая программа
элективного курса «Анализ художественного произведения»
в 10 классе
на 2024-2025 учебный год

Рабочая программа составлена на основе
учебного пособия Е.И.Никитиной
“Русская речь: Развитие речи”.
Элективные курсы.10 класс
М.: «Дрофа», 2005

Зудилово 2024

1.Пояснительная записка:

Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа	Программа элективного курса «Анализ художественного произведения» составлена с опорой на учебное пособие Е.И.Никитиной “Русская речь: Развитие речи”.10 класс (М.: Дрофа , 2005).Содержание данного курса рассчитано на углубленное изучение литературы в 10 классах.	
Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	<ul style="list-style-type: none"> • Развить навыки анализа и оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации; • Развить навыки построения самостоятельного коммуникативно – мотивированного высказывания. • Подготовка к успешной сдаче ЕГЭ. • Развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью, сформировать представление об основных тенденциях развития русской литературы 19 века, научить учащихся самостоятельно оценивать художественное произведение и уметь давать эту оценку. • При построении данного курса учитывались знания, которые учащиеся получают на уроках по “Программе литературного образования”. В 10 классе изучаются произведения неоклассической (традиционной) литературы. 	
Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	1) расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике и поэтике литературы 19 века; 2) углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современным литературоведческими терминами; 3) развитие навыков комплексного анализа лирических и прозаических произведений.	
Учебно-методический комплект.	1.Основные источники: 1.1. Произведения русских поэтов и писателей 19 века. 2.Методические пособия: 2.1 Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. С.-П. : «Глагол», 2000 2.2. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М.: «Экзамен», 2004 2.3. Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 10 класс. – М.: Дрофа,2005.	
Количество учебных часов на которое рассчитано изучение предмета, курса, в том числе тематическое	Курс рассчитан на 35 часов.	
	Тема занятия	Количество часов
	Введение. Цели и задачи курса.	1

распределение часов и количество часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ.	Тема 1. Литературные направления.	1
	Тема 2. Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле.	1
	Тема 3. Идеино-тематический анализ произведения.	1
	Тема 4. Композиционный анализ произведения.	1
	Тема 5. Лингвостилистический анализ текста.	1
	Тема 6. Элементы стихосложения	1
	Тема 7. Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы	1
	Тема 8. Конспект критической статьи.	1
	Тема 9. План развёрнутого ответа на вопрос.	2
	Тема 10. План анализа эпизода.	2
	Тема 11. План комплексного анализа прозаического лирического произведений.	3
	Тема 12. Идеино-тематический анализ произведения.	2
	Тема 13. Композиционный анализ произведения.	2
	Тема 14. Лингвостилистический анализ текста.	3
	Тема 15. Сравнительный и сопоставительный анализ лирических произведений.	2
	Тема 16. План характеристики литературного героя.	4
	Тема 17. Комплексный анализ прозаического текста.	5
	Итого:	34
Требования к уровню подготовки учащихся (на основе стандарта и авторской программы)	<p>К концу курса учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Иметь представления об основных понятиях теории коммуникации и теории текста; ➤ Знать характеристики текстов разных стилей и жанров; ➤ Обладать навыками информационной переработки текста; ➤ Обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения; ➤ Отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов; ➤ Определять тему, проблему текста, авторскую позицию; ➤ Обосновывать свою позицию, подбирать аргументы, комментировать текст ; ➤ Создавать собственное высказывание на основе предложенного текста с соблюдением норм построения текста. <p>Учащиеся получают представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о жанрах устной и письменной речи; - о составлении простого и сложного плана; - о правилах конспектирования критической статьи; 	

	- об анализе художественных произведений разных жанров.
<p>Формы организации учебного процесса.</p> <p>Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий, четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)</p>	<p>. Формы текущего контроля</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка аналитической работы учащихся над заданным текстом. 2. Оценка результатов информационной переработки текста. 3. Оценка рецензии. 4. Оценка подготовленного доклада. <p>Форма итогового контроля</p> <p>ЗАЧЁТ</p> <p>Формы организации учебного процесса.</p> <p>- лекции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающие беседы; - семинары; - практикумы; - консультации; - презентации; - составление таблиц, памяток; - анализ тестовых заданий; - лингвистический (фонетический, словообразовательный, синтаксический) разбор; - творческая работа; - компьютерное тестирование. <p>Форма контроля. ЗАЧЁТ Ученик получает «Зачет» при условии выполнения теста (50%) и защиты творческой работы)</p>
Оценочные средства Рабочей программы	Безоценочная система
Список дополнительной литературы для изучения предмета, курса, в т.ч. ресурсы сети Интернет	<p>1. Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Произведения русских поэтов и писателей 19 века. <p>2. Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. С.-П. : «Глагол», 2000 2.2. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М.: «Экзамен», 2004 2.3. Единый государственный экзамен. Литература: Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся. Авт.-сост. Э.А.Красновский, Л.Н.Гороховская, С.А.Зинин. – М.: «Интеллект – Центр», 2007 2.4. Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. 1 полугодие. – М.: «Вако», 2005. 2.5. Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. 2 полугодие. – М.: «Вако»,

	<p>2005.</p> <p>2.6. Иванченко Н.П. Подготовка к экзамену по литературе: Уроки повторения русской классики</p> <p>2.7. Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 10 класс. – М.: Дрофа, 2005.</p> <p>2.8. Самойлова Е.А. Литература. Типовые тестовые задания. – М.: «Экзамен», 2008</p> <p>2.9. Чернец Л.В., Семёнов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: «Просвещение», 2002</p> <p>3. Электронные ресурсы.</p> <p>3.1 Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-10 класс.</p> <p>3.2. ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. - МедиаХауз</p>
--	--

2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Форма занятий	Предполагаемые результаты	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи	1	Лекция с элементами беседы	Познакомить учащихся со структурой и спецификой элективного курса по литературе	
	Теоретический блок	6			
2	Литературные направления	1	Лекция	Повторить классификацию направлений в русской литературе, их признаки и отличительные черты	
3	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле	1	Лекция	Повторить определение понятий «жанр» и «род» литературы, особенности родов художественной литературы, дать понятие о худ. методе и стиле	

4	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Совершенствовать умение определять тему, проблему и идею прозаического произведения	
5	Композиционный анализ произведения	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Повторить особенности композиции произведения, различие сюжета и фабулы.	
6	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Совершенствовать умение анализировать лексический и синтаксический строй произведения, распознавать тропы и стилистические фигуры	
7	Элементы стихосложения	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Дать понятие о ритме, рифме, рифмовке, размере лирического произведения	
	Практический блок	29			
8	Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы.	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Дать понятие о составлении тезиса, конспекта, простого и сложного плана	
9	Конспект критической статьи. Н. Добролюбов. «Что такое обломовщина?», «Луч света в тёмном царстве»	1	Практическое занятие	Отработать умение составлять конспект критической статьи	
10	План развёрнутого ответа на вопрос. Монологическое устное высказывание: «Что мне нравится Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?»	1	Практическое занятие	Умение дать связный ответ на вопрос.	

11	План анализа эпизода. Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы»	1	Практическое занятие	Научить анализировать эпизод произведения в его связи с содержанием произведения	
12	План комплексного анализа прозаического текста	1	Практическое занятие	Отработать умение делать полный комплексный анализ произведения: идейно-тематический, композиционный, языковой	
13	Идейно-тематический анализ произведения на материале рассказов Тургенева.	1	Практическое занятие	Отработать умение делать идейно- тематический анализ произведения	
14	Композиционный анализ стихотворений в прозе “Мы ещё повоюем!”, «Щи», «Богач» и др.	1	Практическое занятие	Отработать умение делать композиционный анализ произведения	
15	Составление тезисов статьи Д. Писарева “Базаров”.	1	Практическое занятие	Проверка умения работать с критической статьёй	
16	План анализа лирического произведения (интерпретация, истолкование)	1	Практическое занятие	Отработать умение делать полный комплексный анализ лирического произведения: идейно-тематический, композиционный, языковой, стихосложение	
17	Идейно-тематический анализ лирики на материале произведений Ф.И. Тютчева и А. Фета.	1	Практическое занятие	Совершенствовать умение определять тему и идею лирического произведения, анализировать развитие конфликта и сюжета (если они есть), черты лирического героя, систему художественных образов стихотворения	
18	Композиционный анализ произведений на материале лирики Ф. И. Тютчева и А. Фета.	1	Практическое занятие	Отработать умение делать композиционный анализ лирического произведения	
19	Анализ изобразительно- выразительных средств языка на	1	Практическое занятие	Совершенствовать умение распознавать тропы и стилистические	

	материале произведений А. Фета и Ф. Тютчева.			фигуры, проводить языковой поуровневый анализ стихотворного текста	
20	План сравнительного анализа лирических произведений на материале стихотворений поэтов XIX века.	1	Практическое занятие	Совершенствовать умение проводить сравнительный и сопоставительный анализы на примере поэтических творений поэтов 19 века.	
21	Приёмы сатирического изображения (на материале произведений Салтыкова-Щедрина)	1	Практическое занятие	Познакомить с основными приёмами сатирического изображения, создания комического	
22	Комплексный анализ прозаического текста (на материале сказок С-Щедрина)	1	Практическое занятие	Отработать умение делать полный комплексный анализ прозаического произведения	
23	Роль детали в художественном произведении (на материале романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Практическое занятие	Ознакомить с ролью христианской символики в романе Достоевского «Преступление и наказание»	
24-25	Анализ эпизода: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне», «Встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем» и др.	2	Практическое занятие	Научить анализировать эпизод произведения в его связи с содержанием произведения	
26	Своеобразие психологического стиля Ф. М. Достоевского. Три портрета Родиона Раскольникова	1	Урок-презентация	Раскрыть особенности создания психологического портрета Родиона Раскольникова во фрагментах произведений	
27	План характеристики литературного героя (на материале произведения Н. Лескова)	1	Практическое занятие	Отработать умение характеризовать литературного героя	
28	Роль пейзажа в произведении (на материале романа «Война и мир»)	1	Практическое занятие	Проанализировать художественную роль пейзажа и средства его воссоздания в романе	
29-30	Анализ эпизода: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи	2	Практическое занятие	Научить анализировать эпизод произведения в его связи с содержанием произведения	

	Ростовой» и др.				
31-32	Проблемный анализ произведения «Идейно-нравственные поиски героев Толстого»	2	Практическое занятие	Подготовить к сочинению	
33	Комплексный анализ рассказа (на материале произведений А. П. Чехова)	1	Практическое занятие	Отработать умение делать полный комплексный анализ прозаического произведения	
34	Анализ эпизода: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии»	1	Практическое занятие	Научить анализировать эпизод произведения в его связи с содержанием произведения	

4.Лист коррекции Рабочей программы

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции