

## ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Кузьменко Юлия Александровна,  
МБОУ «Зудиловская СОШ», учитель начальных классов,  
логопед-дефектолог

В последние годы увеличивается количество детей, которые с трудом осваивают чтение и письмо как учебный предмет. Это связано с тем, что на сегодняшний день нарушения письма (дисграфии) являются самыми распространенными дефектами речи у детей младшего школьного возраста. Проблема нарушений письменной речи у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Расстройства письма оказывают отрицательное воздействие на весь процесс обучения, на школьную адаптацию, формирование личности, социальную адаптацию и характер всего психического развития детей. Своевременное выявление нарушений письма, точное определение их дифференциальных признаков и механизмов, отличие дисграфии от иных, неспецифических ошибок чрезвычайно важно для разработки системы работы по коррекции этих нарушений и по предупреждению школьной дезадаптации в целом.

Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточного уровня ее развития, достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Несформированность какой-либо из перечисленных функций может вызвать нарушение овладения письмом – дисграфию. Овладение письмом у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет большие трудности. Симптоматика дисграфии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья характеризуется большим количеством и разнообразием ошибок на письме.

Процесс письма очень сложен и включает в себя реализацию различных сфер умственной деятельности человека. Письмо - это многоуровневый процесс, который представляет собой сложную форму речевой деятельности. В процессе письма принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный и зрительный.

Выделяют «чистые» виды дисграфии: **акустическая** - связана с нарушением фонемного распознавания. При таком виде дисграфии учащийся не может различать схожие по звучанию звуки такие как:

- гласные (каблУк-каблОк),
- мягкие и твёрдые (клякса-клякса),
- звонкие и глухие (саД-саТ),
- шипящие и свистящие Шина-Сина),
- аффрикаты (Центр-Сентр).

Для качественной коррекционной работы следует совмещать регуляционные упражнения с упражнениями, направленными на развитие речи. Для устранения акустической дисграфии использую упражнения с дифференциацией схожих по звучанию звуков.

- *Вместо точек вставь слоги ла-ля и прочитай слова. Подчеркни слова, которые можно объединить в одну группу.*

Ва... ме... ко... пе...

То... пет... ска... топо...

- Прочитай рассказ. Найди в тексте слова с гласными У, Ю и выдели эти буквы. Объясни написание слов.

Осень.

Наступила осень. Целый день льёт дождь. Желтеют и опадают листья. Улетают в тёплые края птицы. Животные утепляют своё жильё. Скоро наступит холодная и суровая зима.

- Предлагается дополнить предложение словами, которые подходят по смыслу.  
В нашем огороде выросла \_\_\_\_\_.  
В зоопарке мы видели красивого \_\_\_\_\_.  
За нашими цветами ухаживает \_\_\_\_\_.

Слова для справок: **морковь, садовник, павлин.**

**Артикуляторно-акустическая дисграфия** при которой наблюдается нарушение звукопроизношения, фонематического восприятия и артикуляции. Появляется, когда у учащегося в устной речи наблюдаются нарушения произношения звуков. Например в словосочетание: «Золотой Зонт» он назовёт «Солотым Сонтом».

По устранению дисграфии данного вида использую упражнения, аналогичные по устранению акустической дисграфии. Но необходимо добавлять упражнения по устранению артикуляторных дефектов речи.

Примером могут служить: артикуляционная гимнастика, с использованием упражнений по устранению акустической дисграфии.

Для учащихся интересна необычная разминка речевого аппарата



«Трубочка» - вытянуть губы вперед трубочкой, зубы сомкнуты

**Оптическая** – замена рукописных букв по принципу оптического сходства. Связана с несформированными зрительно-пространственными представлениями — учащийся не может на практике воспринимать пространство: величину, положение, размер, форму.

Как правило, учащийся

- может добавлять лишние элементы к буквам (палочки, крючки, петельки) или не дописывает их: вместо «ш» записывает «и»;
- может путать буквы с идентичным написанием, но разным расположением в пространстве: «ш» и «т»;
- может писать буквы в зеркальном отражении — это характерно для левшей.

Как правило, оптическая дисграфия проявляется у учащихся, когда выучены все буквы (печатные и письменные).

Прежде чем работать по устранению оптической дисграфии, обобщаю знания о написании каждой буквы: проговариваем печатный вариант (на что похожа) и письменный вариант (из каких элементов состоит буква и их количество).

При данной форме нарушения письменной речи провожу коррекционную работу в таких направлениях:

- а) направленных развитие зрительного восприятия и распознавания объектов, в том числе и буквенного;
- Назовите недорисованные предметы



- Выделите и назовите предметы, расположенные с наложением друг на друга



б) направленные на уточнение и расширение объема зрительной памяти;


- *Определите, что неверно нарисовал художник*

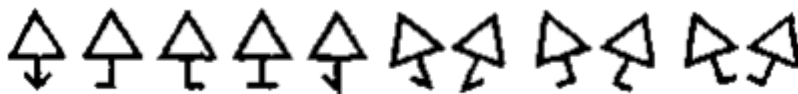


- *Запомните 4—5 картинок, найдите их среди других 8-10.*

в) направленные на формирование пространственных представлений и восприятия;

- *Дополните рисунок. Предлагаю нарисовать объект, справа, сверху, справа и слева нарисовать другие объекты*
- *Найдите определенную фигуру, среди похожих.*

Например, 



г) направленные на развитие зрительного синтеза и анализа;

- *Составить фигуры из спичек по заданному образцу.*

д) направленные на формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;

- *Покажите, какой рукой надо писать, кушать, здороваться, рисовать. После следует предложить сказать, как называется эта рука. При затруднении, следует навести учащегося на правильный ответ, а учащиеся должны повторить несколько раз. Далее выдается задание на закрепление: поднимите правую руку и назовите её.*
- *Аналогичное упражнение проводится с левой рукой.*
- *Закрепление на дифференциацию правой и левой руки. Учащиеся поднимают то левую, то правую руку, показывая карандаш левой, правой рукой, берут книгу левой, правой рукой.*

**Аграмматическая дисграфия** – основана на недоразвитии лексико-грамматической стороны речи.

Обучающемуся будет сложно:

- Использовать слова с верным значением, потому что последняя ему хорошо знакома;
- подбирать к словам слова близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы);
- совершать описание предметов;
- называть подряд несколько действий одного объекта;
- образовывать форму множественного числа существительных, не подходящих под общее правило
- подбирать уменьшительные формы, например, «козлёнки» вместо «козлята»;
- составлять приставочные глаголы, например, «заглянул» вместо «выглянул»;
- создавать относительные прилагательные из существительных, например, «кожевый» вместо «кожаный»;
- согласовывать части речи: например, «смешной девочка»;
- подбирать предлоги, например, «автобус едет на дороге»;
- строить сложные по структуре предложения и соблюдать последовательность членов предложения, например, «Мальчик по дороге шёл, но велосипедист за ним ехал» вместо «Мальчик шёл по дороге, а за ним ехал велосипедист».

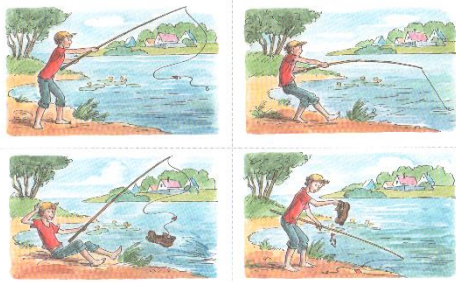
- *Образуйте формы слов по принципу: один – много.*



- *Составьте предложения по предложенной картинке.*



- *Составьте рассказ по предложенным сюжетным картинкам.*



**Дисграфия на фоне несформированности языкового анализа и синтеза** связана с недостатками восприятия, синтеза и анализа.

Учащемуся трудно:

- определять количество звуков в слове;
- называть место звука в слове и определять последовательность звуков всего слова;
- назвать слово на предложенный звук;
- восстановить загаданное слово из звуков, которые даны в неправильной последовательности;
- различать буквы и звуки, слова и слоги, предложение и текст;
- удерживать во внимании на письме все буквы и слова и слоги;
- правильно записывать слова, не добавляя лишние буквы.

▪ *Составьте слова из слогов, предложенные в неправильной последовательности.*

*Записать слова, поставить в них ударение, подчеркнуть гласные.*

та-ка-пус - \_\_\_\_\_

воз-ро-па - \_\_\_\_\_

прос-ша-ква-то - \_\_\_\_\_

▪ *Придумайте три слова:*

с двумя слогами \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

с тремя слогами \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

с четырьмя слогами \_\_\_\_\_

▪ *Составьте слова, выделяя указанные слоги из слов. Запишите получившиеся слова.*

ЛЕДЯНОЙ (1 слог)

ГОРОДОК (3 слог) \_\_\_\_\_

Использование системы коррекционных направлений по устранению различных видов нарушения письма на практике, дает положительные результаты: регулярное применение вышеизложенных приемов и методов по устранению письменных ошибок по всем направлениям способствовало значительному их уменьшению в работе учащихся. Учащиеся стали внимательно относиться к словам, составляющим их звукам, у них сформировалось понимание того, что ни один звук не является в слове случайным, что каждая буква занимает в слове определенное место. Данная работа способствовала выработке правильных и устойчивых зрительно-двигательных стереотипов слов, практическому применению правил правописания. Несомненно, применение приемов и методов по всем коррекционным направлениям положительно повлияло и на общее психическое развитие учащихся.

Кроме того, я пришла к выводу, что в коррекционной работе необходимо знать и соблюдать следующие принципы:

1. Обеспечение положительного эмоционального настроения.
2. Сознательное, вдумчивое отношение к занятиям.
3. Строгая целенаправленность занятий.
4. Обязательное достижение в процессе занятий убедительных для ребенка успехов.
5. Правильный подбор речевого материала.
6. Систематичность работы.
7. Последовательность в преодолении ошибок.

Я считаю, что коррекция нарушений письма наиболее успешна при раннем ее начале. Профилактика – еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие этих расстройств. Основа профилактической работы заключается в раннем выявлении предрасположенности к нарушению и проведении комплекса предупредительных мер.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст]. — М.: Владос, 2004.
2. Мазанова Е.В. Альбом для упражнений по коррекции дисграфии/ Е.В. Мазанова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
3. Елецкая О.В. Методика коррекции дизорфографии у школьников/ О.В. Елецкая, Учебно-методическое пособие. М.: ФОРУМ, 2015.
4. Юрьева Е.Н. Преодоление оптической дисграфии./ Е.Н. Юрьева. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
5. Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи и. Качество образования. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006 г.
6. Бекшиева З.И. Коррекция письменной речи у школьников / З. Бекшиева. — Ростов н/Д : Феникс, 2009.

#### ИНТЕРНЕТ РЕСУРС

1. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/disgrafiya-mladshih-shkolnikov>